

HEILIGENBLUT

Heiligenblut stehen für ausgefeilten elektronischen Indierock-Sound.

Der Name Heiligenblut stammt aus den eher melancholischen Anfangstagen der Band. Ursprünglich war er nicht wirklich ernst gemeint, weil er aber ziemlich polarisiert, wurde er trotz der musikalischen Weiterentwicklung beibehalten.

Karriere-Highlights

- Auftritte bei div. live im Radio übertragenen FM4-Festen und beim legendären Forestglade Festival in Wiesen
- Auftritt beim Steel City Festival (Linzer Stadion) zusammen mit Lenny Kravitz, Aerosmith, Guano Apes, Black Crowes
- Auftritt vor 3.000 begeisterten Menschen beim European Youth Festival in Ankara
- Produktion des Albums "one zero love" mit Produzenten-Legende Mario Thaler (The Notwist, Slut, Polarkreis 18 ...) in Weilheim
- Veröffentlichung des Albums "one zero love" in Österreich, Deutschland und der Schweiz
- Airplay in allen 3 Ländern, u.a. auf ca. 30 deutschen Radiostationen (darunter SWR 3, Radio Fritz Berlin, Antenne Bayern)
- Nominierung für den Amadeus Award 2004, Kategorie FM4-Alternative-Act
- Gewinn eines Music Awards im Rahmen des Austrian Newcomer Awards 2005
- umfangreiches Touren in Österreich sowie 2 kleine Schweiz-Touren in den Jahren 2005 und 2006
- Einladung zum Europafinale des "Global Battle Of The Bands" im legendären Club "Mean Fiddler" in London
- Auftritte bei diversen Großfestivals (Pfingsttheatron Festival im Olympiapark München, Vinac-Festival in Bosnien, Donauinselfest Wien, ...)
- Produktion des Albums "stories from the sea" gemeinsam mit Olli Zülch (Dortmund - Sportfreunde Stiller, The Notwist, Slut, Die Toten Hosen, Großstadtgeflüster, ...), Veröffentlichung April 2012



Line-Up

Rudi Krammer / vocals / guitar
Bernhard Krammer / guitar
Heimo Emmerstorfer / keyboards
Peter Knollmüller / bass
Christoph Stadler / drums



Discographie

- “stories from the sea” (2012, binary records, aufgenommen in den Goon Studios Linz, produziert von Heiligenblut und Olli Zülch, Vertrieb: rough trade)
- “one zero love” (2003/2005, binary records, aufgenommen im Uphon Studio Weilheim, produziert von Mario Thaler und Heiligenblut, Vertrieb: A = Edel Records, D/CH = Cargo Records)
- “Uppavolta” (1997, ATS Records, aufgenommen im ATS Studio von Bux Brunner, produziert von Heiligenblut)
- “Heiligenblut” (1995, Tape/MC mit 6 Songs – Sammlerstück mit Bootleg-Charakter)
- diverse Sampler - Beiträge (u.a. für Rock Now - Sampler / Warner Brothers)

Kontakt

Heiligenblut c/o Heimo Emmerstorfer
Leumühle 44, A-4070 Eferding
Tel. +43 650 3679001
info@heiligenblutmusic.com
www.heiligenblutmusic.com
www.facebook.com/heiligenblutmusic